

## Литературная гостиная «Тема Родины в стихах русских и чувашских поэтов»

Васильев 11 «О светло светлая и украсно украшена земля русская. И многими красотами удивлена еси, реками и кладязьми месточестными, горами крутыми, холми высокими, дубравами чистыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, города великими, селы дивными... Всего еси исполнена земля русская...» Это строки из древней летописи.

Сухарникова 10 С давних времен тема родины стала главной. Ей посвящали вдохновенные строки Жуковский и Пушкин, Рылеев и Кюхельбекер, Баратынский и Кольцов, Некрасов и Тютчев. Сегодня мы попробуем определить, какой видится нам Родина в стихах современных поэтов, подумаем, из чего складывается наше чувство Родины

Янгачёва 10

Сколько звезд голубых, сколько синих,

Сколько ливней прошло, сколько гроз.  
Соловьиное горло — Россия,  
Белоногие пуши берез.

Да широкая русская песня,  
Вдруг с каких-то дорожек и троп  
Сразу брызнувшая в поднебесье  
По-родному, по-русски — захлеб;

Да какой-нибудь старый шалашик,  
Да задумчивой ивы печаль,  
Да родимые матери наши,  
С-под ладони глядевшие вдаль;

Да простор вековечный, огромный,  
Да гармоник размах шире плеч,  
Да вагранки, да краны, да домны,  
Да певучая русская речь!

Григорьев 10 Россия. В этом коротком слове – необъятность. Из одного слова рождается бесконечное множество картин, они, словно наплывая, сменяют друг друга: белые березовые рощи, старые избы, задумчивые ивы, вековечный простор полей, приметы сегодняшнего дня. Родина. Вслушаемся в это слово. Известный политик писал, что в нем слышится отзвук слов: «родник», «родня», «народ», «природа». И наше чувство Родины тоже складывается из разных представлений: больших и малых, но одинаково дорогих сердцу. Пожалуй, лучше всего об этом сказал советский поэт К.М. Симонов.

**РОДИНА** Горячкина 10

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,

Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину - такую,  
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.

Митрофанов 10 Россия- наша большая родина, но каждый из нас имеет свою малую родину, не менее любимую и значимую в жизни каждого человека. Для нас –это Чувашия. И мы гордимся своей малой родиной, гордимся, что мы чувашаи, гордимся своей нелёгкой историей. Вот как об этом написал известный чувашский поэт Егоров.

Егоров 11

Мы чувашами родились  
И у Волги поселились,  
И живем при ней давным-давно.  
А ученые хлопочут:  
Откуда мы приходим?  
Мы чувашаи – так чувашаи,  
Нам приятели – татары,  
И язык у нас чувашский.  
В грусти, в горе и в несчастье

Мы бежим скорее к торе:  
В киремети заколем  
Молодых телят, коров,  
Чтобы тора дал здоровье,  
Чтобы тора дал нам счастья.  
Мы не знаем ни писать,  
Не умеем и читать;  
Мы к священнику бежим:  
Что нам делать при несчастье?  
Так живем и доселе  
И видим все-таки свое счастье,  
Да понюхиваем табак.  
У нас есть домашний скот:  
Кони, свиньи, куры, пчелы,  
Овцы, гуси и быки,  
Утки, яйца и молоко...  
А домашний скот мы продаем,  
Чтоб скопить побольше денег...

Аметина 10 И в русской, и в чувашской поэзии есть символы, олицетворяющие родной край. А вы никогда не задумывались, почему именно береза стала поэтическим символом России? Наверное, сказители и поэты видели в березе ту нежную женственность, ту милую и задушевную красоту, ту светлую гордость, которая звучала для них в имени «Россия». «Чета белеющих берез» – это часть лермонтовской Родины, «страной березового ситца» предстала она перед Есениным. И в стихах современных поэтов береза сливается с образом России. Вот как писал о ней поэт О.Н. Шестинский.

Волков 10

Без березы не мыслю России –  
Так светла по-славянски она,  
Что, быть может, в столетья иные  
От березы вся Русь рождена.  
Под березами пели, женили,  
Выбирали коней на торгах,  
Дорогих матерей хоронили  
Так, чтоб были березы в ногах...

А вам известны символы родины в чувашской поэзии? (ответы учеников)

Краснова11 У каждого человека есть Малая Родина. Это место, где он родился и живет. Для нас – это солнечная Чувашия. О чувашских символах очень хорошо сказал талантливый поэт Митта в стихотворении «Родина»

Алфер: Каждый человек – своего рода первооткрыватель. Он идет к старым, как мир, истинам своим путем. И каждый человек, вступая в жизнь, открывает для себя великое слово – Родина. А что такое Родина? С чего она начинается?

### **слайды «С чего начинается Родина»**

Кумтова 11: Родина со своим особым обликом, со своей красотой предстает человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь, как у поэта Н.Рубцова.

Тихая моя родина!  
Ивы, река, соловьи...  
Мать моя здесь похоронена  
В детские годы мои.

- Где тут погост? Вы не видели?  
Сам я найти не могу.-  
Тихо ответили жители:  
- Это на том берегу.

Тихо ответили жители,  
Тихо проехал обоз.  
Купол церковной обители  
Яркой травой зарос.

Там, где я плавал за рыбами,  
Сено гребут в сеновал:  
Между речными изгибами  
Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина  
Там, где купаться любил...  
Тихая моя родина,  
Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,  
Тот же зеленый простор.  
Словно ворона веселая,  
Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..  
Время придет уезжать -  
Речка за мною туманная  
Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.

Паничкина 10 А теперь посмотрим на Родину глазами Анатолия Смолина 11 класс стр

Кудисов 11: Родина – родимый край, родина – родная природа. Мы вырастем, растем, вместе с нами растет, ширится понятие «Родина». Мы начинаем ощущать себя ее частицей.

Рождественский «Что же такое мы?»

Что же такое мы?

Мы, выходили из тьмы,  
Мы осязали свободу,  
И заблуждались народы,  
Был лакирован тот миг,  
Всё было очень красиво,  
И заглушаемый крик,  
Кто оказался спесивым,  
Мы, кто терял нашу жизнь,  
В разных кровавых сраженьях,  
И убивали там мысль,  
И убивали сомненье,  
Мы кто в бою не убит,  
Мы, кто дождался победы,  
Мы, кто был властью избит,  
Мы, кто свободы не ведал,  
Мы, кто сидел в лагерях,  
Мы, кто прошёл через Гетто,  
Мы, кто погиб на полях,  
Мы, кто бежал от ответа.  
Мы не слепы, не глухи,  
Мы отражатели мира,  
Мы выходили из тьмы,  
Чтобы остаться в палитре

Богданова Поэты восхваляли родину в стихах, художники – красками, а композиторы воспевали в музыкальных произведениях.

И.И. Шишкин «Рожь». Все в картине проникнуто чувством покоя – летнее небо с медленно плывущими облаками, неподвижно стоящие среди поля огромные сосны, тучные колосья, склонившиеся под своей тяжестью к земле, белые ромашки и голубеющие в золоте ржи васильки, наконец, сам воздух, прозрачный, неподвижный, застывший. Полуденный пейзаж – это образ России.

В.Н. Бакшеев «Голубая весна». С удивительным мастерством создает Бакшеев из стволов деревьев причудливое кружево, придающее композиции картины своеобразное ритмическое движение. Прозрачные тени, солнечные блики дополняют это движение, как бы вовлекая зрителя в радостный весенний хоровод. «Природа так многогранна, что всегда найдется, что о ней сказать, еще ни кем не сказанное. Вся история русского пейзажа – наилучшее этому свидетельство» – писал В. Бакшеев.

Кумтова 11: Родина – это и родной язык. Он рождался вместе с народом, мужал во время великих испытаний, впитывал в себя и раздолье, и удаль молодецкую. Им восхищались великие мыслители, писатели, поэты: Ломоносов, Пушкин, Белинский, Гоголь, Тургенев, Хузангай, Сеспель, К. Иванов. Сила и красота родного языка заставляли верить в будущее своего народа.

Биктимирова 11 стих на чувашском языке

Алфер: Поэты, художники, композиторы воспринимают мир по-особому: обостренно, они способны увидеть и показать нам прекрасное в обыденном. Они помогают постичь великое чувство Родины, которое живет в душе каждого из нас, только не всегда осознанное и выраженное в словах. Любовь, если она настоящая, выражается в делах.

Аметина 10

Пусть равнодушно равнодушие бичуется

Борцами только после маленького зла,

Но говорить о чувстве Родины бесчувственно –

Нам права Родина такого не дала.

У нас такие за спиной встают пожарища,

Такие страшные могилы за спиной,

Что стыдно Родину свою любить шпаргалочно,

Как будто Родина нам стала не родной.

Нет чувства Родины без чувства человечности.

От бессердечности ничто не родилось.

Любите Родину, как чудо бесконечности,

Как ветер вечности, коснувшийся волос.

Любите Родину, как вашу нареченную,

Чтобы за вас ей не почувствовать стыда,

Любите Родину, но только нерасчетливо.

Любите Родину, и только навсегда.