

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей..

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека,

различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.(10 ч)

Мастер Изображения учит видеть. Рисунок солнца. Рисование плодов. Рисование осенних листьев.

Изображать можно пятном. Сказочное животное. Изображать можно линией. Рисунок на сюжет стихотворения. Наши краски. Разноцветный коврик. Изображать можно и то, что невидимо. Рисование сказочного цветка. Изображать можно и то, что невидимо. Изобразить радость и грусть. Художники и зрители. В. Ван Гог «Подсолнухи».

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.(6 ч)

Мир полон украшений. Украшение крыльев бабочки Многообразие и красота узоров в природе. Цветы.

Красоту надо уметь замечать. Рисование орнамента в полосе. Орнамент в круге, квадрате. Изображение сказочных героев и их украшений. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Коллективное панно «Новогодняя ёлка».

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (11 ч)

Мастер постройки «Нарисуй себе дом». Разные дома у разных сказочных персонажей. Рисование удобных домиков для животных. Мастер Постройки помогает придумать город. Панно «Наш город». С днем защитников Отечества! Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде букв алфавита. Цветы для мамы. Город, где мы живём «Я рисую любимый город».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (7 ч)

Художники и зрители. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Иллюстрация к сказке. Рисование на тему «Космос». Художники и зрители. М.Врубель. Царевна-Лебедь. Коллективное панно к сказке К.Чуковского «Чудо дерево». Урок любования. Наблюдение живой природы. «Праздник весны». Образ лета в русском искусстве. А. Пластов. «Сенокос». Коллективная композиция «Красота наступающего лета». Обобщение. Организация выставки детских работ.

2 класс

Чем и как работает художник? (8 часов)

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Своеобразие, красота и характер материала. Основные и составные цвета. Смешивание красок. Ритм цветовых пятен.

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – выразительные возможности материалов. Приёмы вытягивания, защипления, сдавливания. Сгибание, разгибание бумаги. Тёмное и светлое. Оттенки цвета. Смешивание цветных красок черной и белой. Вырезанные и оборванные формы аппликации. Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Животные родного края: пластика движения, пропорции. Глина, пластилин. Скульптура, скульптор. Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объёмные формы. Склеивание форм.

Реальность и фантазия (7 часов)

Особенности выбранного для изображения животного: пропорциональное соотношение тела, ног и головы животных. Особенности выбранного для изображения животного: элементы людей, зверей, насекомых, деревьев, трав, цветов. Пропорциональные соотношения частей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры. Пластика природных

форм. Композиция. Разнообразные украшения: кружева, жемчужины. Красота и смысл природных конструкций. Своеобразие, красота и смысл фантастических конструкций.

О чём говорит искусство (10 часов)

Способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в работе. Фон, цветовое решение. Приёмы для передачи характера зверей: ракурсы, пластика движения тела, красота форм пропорций. Особенности мимики человека, пропорции лица. Фон, цветовое решение. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». Контрастные образы. Фактура скульптуры. Приёмы вытягивания, заципления, сдавливания. Фон, цветовое решение. Разнообразные формы кокошников, зеркал, гребешков. Щит, шлем, меч. Фон, цветовое решение. Растительные, геометрические формы, неопределённые аморфные формы. Техника аппликации или росписи.

Как говорит искусство (9 часов)

Тёплые и холодные цвета. Средства выражения чувств и настроений. Смешивание цветных красок. Пейзажи Р. Кента, М. Врубель «Шестикрылый Серафим», «Сирень». Тихие и звонкие цвета. Колористическое богатство одной цветовой гаммы. Пейзажи В. Борисова–Мусатова, С. Герасимова. Ритм линий. Повторяющиеся элементы – ритм. Характер линий. Выразительные возможности разных материалов (гуашь, уголь). Ритм пятна. Повторение, чередование – ритм. Композиция. Пропорции в изображении.

3 класс

Искусство в твоём доме (9 ч)

Изображение любимой игрушки. Лепка из пластилина любимой игрушки. Украшение народной игрушки.

Изготовление мягкой игрушки.

Посуда у тебя дома». Изображение и роспись вазы для цветка (праздничный сервиз)

Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. «Мамин платок». Роспись платка. Аппликация из ткани на платке.

«Обои и шторы в твоём доме». Создание эскизов для обоев и тканей.

Изготовление мебели из бумаги для игрушечной комнаты.

«Твои книжки». Эскиз обложки книги и роспись.

Конструирование книжки – игрушки.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Изображение красивого здания. Макет из бумаги красивого здания для своего города.

«Парки, скверы, бульвары». Изображение образа парка.

«Ажурные ограды». Изображение ажурной ограды.

Вырезание ажурной решётки и вклеивание в композицию.

«Фонари на улицах и в парках». Изображение красивого фонаря для улицы. Проект фонаря из бумаги в объёме.

«Витрины магазинов». Изображение и украшение витрины магазина. Плоский эскиз витрины.

Объёмный макет витрины.

«Транспорт в городе». Изображение фантастической летающей машины. Изготовление из коробок необычных машин.

Художник и зрелище (10 ч)

Изображение акробата, клоуна, фокусника, дрессировщика, наездника на лошади.

Изготовление из природных материалов циркового персонажа.

«Художник в театре». Изображение декорации к спектаклю. «Театр кукол». Изображение театральной куклы.

Лепка театральной куклы из пластилина. Изготовление куклы из ткани с использованием природных материалов.

«Маска». Изображение весёлой и грустной маски. Изготовление маски из бумаги. Изготовление маски папье-маше.

Театральный занавес. Изображение и украшение занавеса. Изготовление театрального занавеса из ткани и бумаги.

«Афиша и плакат». Эскиз плаката – афиши к спектаклю.

«Праздник в городе». Изображение городского праздника.

Конструирование из бумаги праздничной площадки. «Школьный карнавал». Изображение школьного карнавала.

Обобщающий урок «Как художники помогают сделать праздник». Коллективное панно «Школьный карнавал».

Художник и музей (8 ч)

Изображение музея, в котором хотелось бы побывать. «Картина – особый мир». Встреча с томскими художниками.

«Картина – пейзаж». Пейзаж на тему «Весенняя гроза». «Картина – пейзаж». Пейзаж на тему «Сады цветут». Поделка на тему «Пейзаж любимого уголка».

«Картина – портрет». Портрет на тему «Отважный капитан». Портрет любимого книжного героя. Автопортрет с аппликационным украшением.

«Картина – натюрморт». Праздничный натюрморт «День рождения». Натюрморт на тему «Весенний букет». Натюрморт на тему «Цветы лета».

Лепка предметов натюрморта.

«Исторические картины и картины бытового жанра».

Изображение русской былинной истории или повседневной жизни.

«Скульптура в музее и на улице». Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.

Обобщающий урок « Роль художника в жизни каждого человека».

Создание «собственной выставки работ».

4 класс

Истоки родного искусства – 8 часов. Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли- 7 часов. Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ-художник - 11 часов. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным

художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы- 8 часов. От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство».

1 класс

№	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов	Примечание
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)			
1	Мастер Изображения учит видеть. Инструктаж по ТБ. Рисунок солнца.	1ч.	
2	Изображения учит видеть. Рисование плодов.	1ч.	
3	Изображать можно пятном. Сказочное животное.	1ч.	
4	Рисование осенних листьев.	1ч.	
5	Изображать можно линией. Рисунок на сюжет стихотворения	1ч.	
6	Наши краски. Разноцветный коврик.	1ч.	
7	Изображать можно и то, что невидимо. Рисование сказочного цветка.	1ч.	
8	Изображать можно и то, что невидимо. Изобразить радость.	1ч.	
9	Изображать можно и то, что невидимо. Изобразить грусть.	1ч.	
10	Художники и зрители. В. Ван Гог «Подсолнухи».	1ч.	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (6 ч)			
11	Мир полон украшений. Украшение крыльев бабочки	1ч.	
12	Многообразие и красота узоров в природе. Цветы.	1ч.	
13	Красоту надо уметь замечать. Рисование орнамента в полосе.	1ч.	
14	Орнамент в круге, квадрате.	1ч.	
15	Изображение сказочных героев и их украшений.	1ч.	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Коллективное панно «Новогодняя ёлка»	1ч.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)			
17	Мастер постройки. «Нарисуй себе дом».	1ч.	
18	Разные дома у разных сказочных персонажей.	1ч.	
19	Рисование удобных домиков для животных.	1ч.	
20	Рисование удобных домиков для животных.	1ч.	
21	Мастер Постройки помогает придумать город. Панно «Наш город».	1ч.	
22	С днем защитников Отечества!	1ч.	
23	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде букв алфавита.	1ч.	

24	Цветы для мамы.	1ч.	
25	Город, где мы живём «Я рисую любимый город»	1ч.	
26	Город, где мы живём «Я рисую любимый город»	1ч.	
27	Художники и зрители. В.Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке.	1ч.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)			
28	Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его	1ч	
29	Рисование на тему «Космос».	1 ч	
30	Художники и зрители. М.Врубель. Царевна-Лебедь.	1ч	
31	Итоговая творческая работа. Коллективное панно к сказке К.Чуковского «Чудо дерево».	1ч	
32	Проект «Волшебный мир красок. Здравствуй, лето!»	1ч	
33	Проект «Волшебный мир красок. Здравствуй, лето!»	1ч	

2класс

№	Наименование раздела программы, темы урока	Кол-во часов	Примечание
Чем и как работает художник (8 часов)			
1	Инструктаж по ТБ. Как работать с учебником. Цветочная поляна.	1ч.	
2	Белая и черная краски. Береза.	1ч.	
3	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. Пастель, цветные мелки, акварель.	1ч.	
4	Выразительные возможности искусства. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1ч.	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1ч.	
6	Выразительность материалов. Звери в лесу.	1ч.	
7	Выразительные возможности бумаги. Птицы в лесу.	1ч.	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1ч.	
Реальность и фантазия (7 часов)			
9	Изображение и реальность. Птицы на кормушке.	1ч.	
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1ч.	
11	Украшение и реальность. Веточка дерева.	1ч.	
12	Украшение и фантазия. Кокошник.	1ч.	
13	Постройка и реальность. Подводный мир.	1ч.	
14	Постройка и фантазия. Сказочные дома.	1ч.	
15	Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Новогодние украшения.	1 ч.	

О чём говорит искусство (10 часов)			
16	Изображение природы в различных состояниях. Снегопад.	1ч.	
17	Выражение характера животных. Четвероногий герой.	1ч.	
18	Изображение характера человека: женский образ.	1ч.	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1ч.	
20	Образ человека в скульптуре.	1ч.	
21	Образ человека в скульптуре. Филимоновские глиняные игрушки.	1ч.	
22	Человек и его украшения. Щит.	1ч.	
23	О чем говорят украшения. Сарафан	1ч.	
24	Образ здания.	1ч.	
25	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	1ч.	
Как говорит искусство (9 часов)			
26	Теплые и холодные цвета. Замок Снежной Королевы.	1ч	
27	Тихие и звонкие цвета. Весна идёт!	1 ч	
28	Что такое ритм линий? Весенний ручеек.	1ч	
29	Характер Линий. Ветка.	1ч	
30	Итоговая творческая работа.	1ч	
31	Ритм пятен. «Птички» (коллективное панно).	1ч	
32	Повторение, чередование.	1ч	
33	Пропорции и характер. Смешные человечки.	1ч	
34	Проект «Вот оно какое наше лето!»	1ч	

3 класс

№	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов	Примечание
Искусство в твоём доме (9 ч)			
1	Инструктаж по ТБ. Воплощение замысла в искусстве.	1ч.	
2	Твои игрушки.	1ч.	
3	Узоры на мамином платке.	1ч.	
4	Посуда у тебя дома.	1ч.	
5	Обои и шторы у тебя дома.	1ч.	
6	Иллюстрация твоей книжки	1ч.	
7	Открытки.	1ч.	
8	Труд художника для твоего дома.	1ч.	

9	Труд художника для твоего дома.	1ч.	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
10	Памятники архитектуры.	1ч.	
11	Парки, скверы, бульвары.	1ч.	
12	Ажурные ограды.	1ч.	
13	Волшебные фонари.	1ч.	
14	Витрины.	1ч.	
15	Удивительный транспорт.	1ч.	
16	Труд художника на улицах твоего города.	1ч.	
Художник и зрелище (10 часов)			
17	Художник в цирке.	1ч.	
18	Образ театрального героя.	1ч.	
19	Театральные маски.	1ч.	
20	Театр кукол.	1ч.	
21	Театр кукол.	1ч.	
22	Художник в театре.	1ч.	
23	Художник в театре.	1ч.	
24	Афиша и плакат.	1ч.	
25	Праздник в городе	1ч.	
26	Место художника в зрелищных искусствах.	1ч.	
Художник и музей (8 часов)			
27	Музей в жизни города	1ч	
28	Картина-натюрморт. Рисование натюрморта.	1ч	
29	Рисование пейзажа.	1ч	
30	Картина-портрет. Рисование портрета.	1ч	
31	Картины исторические и бытовые.	1ч	
32	Скульптура в музее и на улице.	1ч	
33	Итоговая творческая работа.	1ч.	
34	Скульптура в музее и на улице.	1ч.	

4 класс

№	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов	Примечание
1	День знаний.	1ч.	
2	ТБ на уроках изобразительного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир.	1ч.	
3	Деревня - деревянный мир . Панно «Деревня»	1ч.	
4	Красота человека. Женский образ	1ч.	
5	Красота человека. Мужской образ	1ч.	
6	Воспевание труда в искусстве	1ч.	
7	Народные праздники	1ч.	
8	Народные праздники (обобщение темы)	1ч.	
9	Родной угол. Древнерусский город -крепость	1ч.	
10	Древние соборы	1ч.	
11	Города Русской земли	1ч.	
12	Древнерусские воины – защитники	1ч.	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1ч.	
14	Узорочье теремов	1ч.	
15	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение	1ч.	
16	Образ японских построек	1ч.	

17	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1ч.	
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1ч.	
19	Народ гор и степей	1ч.	
20	Города в пустыне	1ч.	
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1ч.	
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1ч.	
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1ч.	
24	Европейские города Средневековья (архитектура)	1ч.	
25	Средневековые готические костюмы	1ч.	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1ч.	
27	Материнство	1ч	
28	Мудрость старости	1ч	
29	Мудрость старости	1ч	
30	Сопереживание великая тема искусства	1ч	
31	Герои-защитники	1ч	
32	Итоговая творческая работа.	1ч	
33	Юность и надежды.	1ч.	
34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1ч.	