

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36» города Чебоксары
Чувашской Республики**

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

_____Васильева Т.Н..

Протокол № _____

от « » 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора

_____Тарасина О. В.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

_____Короткова О.В.

Приказ № 197-о

от «27 » октября 2017 г.

Предметная область «Родной язык и родная литература»

**Учебный предмет «Родной (русский) язык и литература на
родном (русском) языке»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс: **7а, 7б**

Уровень общего образования: **основное общее образование**

Учитель: **Лукина Зоя Нестеровна**

Срок реализации программы: **2-4 четверть 2017-2018 учебный год**

Количество часов: **28 часов; в неделю - 1 час**

г. Чебоксары 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» для 7 класса разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары (утв. в новой редакции, приказ от 29.08.2017 № 197-о);
- Примерной программы по учебным предметам, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. №1/15);
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары для 1-11 классов на 2017-2018 учебный год (принят на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары, протокол от 27.10.2017 № 4; утвержден приказом директора МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары от 27.10.2017 г. № 197-о);
- Календарного учебного графика МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары на 2017-2018 учебный год ((принят на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары, протокол от 27.10.2017 № 4; утвержден приказом директора МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары от 27.10.2017 г. № 197-о);
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по предмету «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» для учащихся 5-7 классов, программно-методических материалов и методических рекомендаций к учебникам по риторике для 6 класса (Т. А. Ладыженской «Школьная риторика»; Д. И. Архаровой, Т. А. Долининой, А.П. Чудинова «Речь и культура общения») и авторской программы по обучению стратегиям чтения Н. Н. Сметанниковой (Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011).

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения по родному (русском) языку и литературе на родном (русском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары является общеобразовательной школой. Учебный предмет «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучается на базовом уровне.

- Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары (принят на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары, протокол от 27.10.2017 № 4; утвержден приказом директора МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары от 27.10.2017 г. № 197-о);

Курс в 7 классе общеобразовательной школы в 2017-2018 учебном году изучается в течение 2-4 четвертей, рассчитан на 28 учебных часов (1 час в неделю)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты изучения предмета:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное,

уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Навыки смыслового чтения и работы с текстом

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Речь и речевое общение:

- допускать существование различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- видеть проблемы, ставить вопросы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Предметные результаты изучения родному (русскому) языку или литературе на родном (русском) языке

Ученик научится:

- осознавать язык как средство для межнационального общения;
- позитивно относиться к родному (чувашскому) языку как к средству освоения культуры, традиций чувашского народа и явлению национальной чувашской культуры;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовать в устном и письменном общении (в том числе, с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в межнациональном общении;
- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий в межнациональном общении;
- сформировать отношение к правильной устной и письменной речи как к показателям культуры человека;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Слово и словесность

Слово и словесность.

Раздел 2. Разновидности употребления языка

Разговорный язык и его разновидности. Стили литературного языка. Язык художественной литературы.

Раздел 3. Стилистика как раздел лингвистики

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса. Повторение и обобщение изученного.

Раздел 4. Устное народное творчество и ее жанры

Эпические жанры устного народного творчества. Лирические жанры устного народного творчества. Драматические жанры устного народного творчества.

Раздел 5. Духовная литература

Библия как священная книга христианства. Жанры Библии. Библейские темы в произведениях русской словесности.

Раздел 6. Эпические произведения, их своеобразие. Литературные сказки. Загадки и скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя. Сюжет и фабула.

Единица композиции. Художественная деталь.

Раздел 7. Лирические произведения, их своеобразие.

Ода как жанр лирических произведений. Элегия как жанр лирических произведений.

Композиция стихотворения. Герой лирического произведения.

Раздел 8. Драматические произведения, их своеобразие. Жанры драматических произведений. Сюжет как конфликт, композиция драматического произведения. Герои драматического произведения и способы их изображения.

Раздел 9. Лиро-эпические произведения, их своеобразие

Баллада. Поэма. Роман в стихах. Стихотворная проза. Роман в стихах.

Раздел 10. Взаимовлияние произведений словесности

Эпиграф. Цитата.

Итоговый урок. Обобщение изученного.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Примечание
	Слово и словесность		
1	Слово и словесность.	1	
	Разновидности употребления языка		
2	Разговорный язык и его разновидности.	1	
3	Стили литературного языка.	1	
4	Язык художественной литературы.	1	
	Стилистика как раздел лингвистики		
5	Стилистические возможности лексики и фразеологии	1	
6	Стилистические возможности морфологии и синтаксиса.	1	
7	Повторение и обобщение изученного.	1	

. Устное народное творчество и ее жанры		
8	Эпические жанры устного народного творчества..	1
9	Лирические жанры устного народного творчества.	1
10	Драматические жанры устного народного творчества..	1
11	Библия как священная книга христианства. Жанры Библии.	1
12	Библейские темы в произведениях русской словесности.	1
13	Эпические жанры устного народного творчества.	1
Эпические произведения, их своеобразие		
14	Литературные сказки.	1
15	Загадки и скороговорки.	1
16	Басня.	1
17	.Рассказ, повесть, роман.	1
18	Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении.	1
19	Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя.	1
20	Сюжет и фабула.	1
21	Единица композиции. Художественная деталь.	1
Лирические произведения, их своеобразие		
22	Ода как жанр лирических произведений.	1
23	Элегия как жанр лирических произведений.	1
24	Композиция стихотворения.	1
25	.Герой лирического произведения.	1
Драматические произведения, их своеобразие		
26	Драматическое произведения, их своеобразие	1
Лиро-эпические произведения, их своеобразие		
27	Баллада. Поэма.	1
28	Роман в стихах. Стихотворная проза.	1

Формы и средства контроля: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, словарный диктант, сочинение, изложение, контрольный диктант).

Рекомендуемая литература:

Рекомендуемая литература:

Русские народные сказки

Барин и гусак. Барин и плотник. Барин и староста. Барские гуси. Беззаботная жена. Белая утка. Бобовое зернышко. Вещий мальчик. Война грибов. Волк, перепелка и дергун. Глупый волк. Два Ивана - солдатских сына. Дочь и падчерица. Завещание. Зайцы и лягушки. Знахарь. Иванушка и домовый. Извозчик и лошадь. Как лиса училась летать. Лихо одноглазое. Медное, серебряное и золотое царства. Мудрая дева. Мужик и барин. Неразгаданная загадка. Неумелая жена. О щуке зубастой. Окаменелое царство. Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что. Притворная болезнь. Про нужду. Птичий язык. Репа и мед. Рыбацкая и охотничья байки. Семь Симеонов. Скатерть, баранчик и сума. Солдат и пельмени. Солдатская коляда. Солдатская школа. Старик и волк. Терёшечка. Топанье и ляганье. Фома Беренников. Хитрый козел. Царевна – отгадчица. Царь, старик и бояре.

Басни

1. Крылов И. А.

Волк и Пастухи. Две Бочки. Мальчик и Змея. Пчела и Мухи. Муравей. Крестьянин и Змея («К Крестьянину вползла Змея...»). Трудолюбивый Медведь. Лисица и виноград. Медведь в сетях. Совет Мышей. Булыжник и Алмаз. Свинья под Дубом. Крестьянин и Змея («Когда почтен быть хочешь у людей...»). Паук и Пчела. Лисица и Осел. Пестрые Овцы. Котел и Горшок. Дикие Козы. Соловьи. Голик. Крестьянин и Овца. Скупой. Волк и Мышонок. Два мужика. Котенок и Скворец. Две собаки. Кошка и Соловей. Рыбьи пляски. Рыбья пляска. Прихожанин. Ворона. Лев, Серна и Лиса. Крестьянин и Лошадь. Белка («У Льва служила Белка...»). Щука. Кукушка и Орел. Бритвы. Сокол и Червяк. Бедный Богач. Булат. Купец. Пушки и Паруса. Осел. Мирон. Крестьянин и Лисица. Филин и Осел. Волк и Кот. Лещи. Лев. Три Мужика. Пастух. Белка («В деревне, в праздник, под окном...»). Мыши. Лиса. Волки и Овцы. Два мальчика. Лев и Мышь. Кукушка и Петух. Вельможа.

2. *Л.Н. Толстой*

Скупой. Собака и вор. Кошка и баран. Волк и кобыла. Обезьяньи дети. Лев и мышь. Лисица и волк. Лев, осёл и лисица. Солнце и ветер. Два петуха и орёл. Конь и кобыла. Старик и смерть. Уж и ёж. Кошка и лисица. Олень и лошадь. Обезьяна и лисица. Лгун. Олень и виноградник. Осёл и лошадь. Волк и старуха. Садовник и сыновья. Журавль и аист. Павлин. Рыбак и рыбка. Комар и лев. Дикий и ручной осёл. Собака и волк. Два товарища. Пчёлы и трутни. Лошадь и хозяйка. Воробей. Ястреб и голуби. Олень. Лев и лисица. Кот и мыши. Хозяин и работник. Летучая мышь. Ворон и лисица. Лягушки, просящие царя. Зайцы и лягушки. Отец и сыновья. Лисица. Волк и ягненок. Путники. Бык и лягушка. Волк и белка. Купец и воры. Кот с бубенцом. Две лягушки. Орёл, ворона и пастух. Волчица и свинья. Лисица и волк. Мышь полевая и мышь городская. Мужик и водяной. Море, реки и ручьи. Тетерев и лисица. Мышь, петух и кот. Волк и собака. Лев, волк и лисица. Перепёлка и её дети.

Литературные сказки

1. М. Горький. Самовар
2. П. Бажов. Серебряное копытце
3. А. Платонов. Разноцветная бабочка
4. А. Гайдар. Горячий камень
5. А. Толстой. Сорочьи сказки. Сорока. Гусак. Грибы. Рачья свадьба. Порточки
6. Е. Шварц. Два брата
7. К. Паустовский. Тёплый хлеб
8. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик
9. В. Каверин. Песочные часы
10. Б. Заходер. Отшельник и Роза

Рассказы

1. *Г. Скребицкий*

Чему научила сказка. Белый кораблик. День рождения. Заботливая мамаша. Воришка. Джек; Сиротка. Пушок. На пороге весны. Здравствуй, весна!. За селезнями. Длиннохвостые разбойники. Зелёный шум. Чир Чирыч. Загадочная находка. Наседка. Ранние гости. Соловьиная дудочка. Дружба. На разливе. Курочка-камышница. Неожиданное знакомство. Старый блиндаж. Чудо техники. Лесной голосок. Полуночник. Белая шубка. Аистята. Скрипун-невидимка. Домик в лесу. Речной волк. Митины друзья. Лебеди. Любитель песни. Он поднялся со дна моря. Куйка. Лесной прадедушка. Голубой дворец.

2. *В. Солоухин*

Каравай заварного хлеба. Мошенники. Ножичек с костяной ручкой. Мститель. Подворотня. Белая трав. Летний паводок. Закон набата. Моченые яблоки. Варвара Ивановна. Зимний день. Кувшинка. Выводок. Под одной крышей. Золотое зерно. Счастливый колос. Девочка на урете моря. Двадцать пять на двадцать пять. Немой. Рыбий бог. Мед на хлебе.

3. *И.С. Тургенев*

Ермолай и мельничиха. Малиновая вода. Касьян с Красивой Мечи. Бирюк. Певцы. Живые мощи. Стучит!. Лес и степь.

4. *А.П. Чехов*

Пересолил. Толстый и тонкий. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Восклицательный знак. Лошадиная фамилия. Хирургия. Дорогая собака. Размазня. Шуточка. Дочь Альбиона. Свадьба с генералом. Налим. Злоумышленник. Ванька. Мальчики. Беглец. Каштанка. Белолобый. Произведение искусства. В аптеке. На мельнице. Переполох. Тоска. Беззащитное существо. Жалобная книга

5. *Е. Чудинова*

Прекраса. Детские годы Святослава-князя. Восход Красного Солнышка. Уроки Анны Ярославны.

Лирические произведения

1. М.В. Ломоносов. Оды похвальные. Оды духовные.
2. В.А. Жуковский. Море. Людмила.
3. А.С. Пушкин. Элегии («Безумных лет угасшее веселье...», «Опять я ваш, о юные друзья!...»)
4. Е. Евтушенко. Свадьбы. Фронтовик
5. А. Вознесенский. Баллада 41-го года
6. Н. Рубцов. Русский огонек. Видения на холме
7. Г. Еремеев. Война вошла в мальчишество мое...
8. О. Дмитриев. Не корите меня, поэты.... Поколение. Вратарь. Военная игра
9. В. Фирсов. Лето сорок пятого. Похороны. Пиджак
10. В. Высоцкий. Штрафные батальоны. Песня о земле. Он не вернулся из боя
11. Ф. Чуев. Начало войны. Вечером. Звезда. Рассказ авиатехника
12. Н. Дмитриев. В пятидесятых рождены
13. Ю. Поляков. Ответ фронтовику
14. О. Хлебников. Урок истории страны...

Драматические произведения

1. Е.Л. Шварц. «Дракон»
2. А.П. Чехов. «Медведь»
3. Т.Габбе. «Город мастеров»
4. Е.Л. Шварц. «Дракон»
5. В.С. Розов. «Вечно живые»
6. А.В. Вампилов. «Старший сын»
7. А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии»