

Управление образования администрации г. Чебоксары

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №36»
города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрено
на ШМО учителей чувашского языка
Протокол №5 от “28” декабря 2017 г.

Председатель ШМО _____
Васильева Т. Н.

“УТВЕРЖДЕНО”
Директор МБОУ
«СОШ №36» г. Чебоксары

О.В. Короткова

Приказ №242-о от 29 декабря 2017 г.

Рабочая учебная программа по родной литературе на 2017-2018 учебный год

III ступень среднего общего образования: 10, 11 классы

Составлена на основе базисного учебного плана и программы по чувашской литературе, утвержденной научно-методическим советом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Автор программы: Н. Г. Иванова

Составил:
учитель чувашского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары
Лукина З. Н.

г. Чебоксары - 2017 г

Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа разработана на основе программы чувашской литературы для 10-11 классов с русским языком обучения (Н. Г. Иванова. Чувашская литература в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения: Учебное пособие для общеобразовательных, начальных и средних профессиональных учебных заведений / Н. Г. Иванова. - Чебоксары: издательство ЧРИО, 2009 г., рекомендованной МО и МП ЧР). Рабочая программа предполагает достижение обучающимися достаточного уровня коммуникативной компетенции, в ходе которого происходит воспитание и развитие личности ученика на основе учебной деятельности средствами предмета «Родная литература».

Содержание курса реализуется с помощью учебных пособий Ю. М. Артемьева «Чувашская литература. Учебное пособие для 10-11 классов», «Чувашская литература: хрестоматия. Для 10 класса / автор-составитель В. Н. Пушкин», «Чувашская литература: хрестоматия. Для 11 класса / автор-составитель В. Н. Пушкин». Предлагает преподавание предмета в соответствии с учебным планом: количество часов в неделю - 1 час, за год – в 10 классе - 35 часов, в 11 классе - 34 часа.

Предмет «Родная литература» интегрируется с предметами «Культура родного края», «Литература», «Музыка», «Искусство».

Целью обучения является формирование целостного представления о чувашской литературе.

Задачи курса:

- изучить важнейшие этапы и тенденции развития чувашской литературы в соответствующей общественной и культурной обстановке;
- изучить основные произведения чувашской художественной классики и сопоставить их с произведениями русской и мировой литературы;
- изучить художественно- эстетические тенденции развития чувашской литературы, стилевые искания и особенности творчества чувашских поэтов и писателей;
- формировать у учащихся толерантное и уважительное отношение к национальной литературе и культуре коренного народа республики.

Концепция заложена в содержание учебного материала с учетом вида образовательного учреждения контингента учащихся.

Методы и формы, используемые на уроке родной литературы.

Методы:

1. Словесные: рассказ, беседа, дискуссия, диспут, работа с книгой;
2. Наглядные: демонстрация, компьютерные средства;
3. Практические: моделирование, разыгрывание различных ситуаций

Формы: пересказ, ответы на вопросы, тест, презентации, устные и письменные опросы, стихотворения наизусть, сочинения, составление хронологической таблицы.

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Родная литература» учащиеся должны знать:

- основные факты жизненного и творческого пути писателей- классиков;
- содержание и проблематику самостоятельно прочитанных литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- ключевые проблемы чувашской литературы в контексте этнических и отечественной культуры, связь изучаемого произведения со временем его написания.

В результате учебной работы учащиеся должны быть способными дать оценку изученным произведениям, разбираться в литературных жанрах, образно-изобразительных средствах и общих основах поэтики.

Форма промежуточной аттестации: контрольный тест.

Содержание обучения 10 класс

№ п/п	Тема	Кол- во
1	Федор Павлович Павлов	2
2	Литературный процесс 1920-1930-ых годов	2
3	Михаил Кузьмич Кузьмин (Сеспель)	4
4	Петр Петрович Хузангай	2
5	Великая Отечественная война 1941- 1 945-х годов и чувашская	1
6	Литературный процесс 1950- 1970-х годов	2
7	Яков Гаврилович Ухсай	2
8	Федор Ермилович Афанасьев (Хведер Уяр)	2
9	Контрольный тест	1
10	Повторение творчества Хведера Уяра	1
Итого		19

Содержание обучения 11 класс

№п/п	Тема	Кол-во
1	Юрий Скворцов	1
2	Михаил Юхма	2
3	Литературный процесс 1980-1990- х годов	2
4	Геннадий Айги	2
5	Особенности поэзии П. Эйзина и Н. Теветкеля	1
6	Геннадий Волков	1
7	Николай Ижендей	1
8	Борис Чиндыков	2
9	Современная литературная ситуация	1
10	Ева Лисина	1
11	Николай Сидоров	3
12	Контрольный тест	1
Всего		18

Тематическое планирование (10 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Примечание
1.	Социально-психологическая драма «В деревне» (1922).	1	
2.	Чувашская деревня как образ-символ, модель мира	1	
3.	Литературный процесс 20-30-х годов XX века	1	
4.	Литературный процесс 20- 30-х годов XX века	1	
5.	Жизненный и творческий путь Михаила Сеспеля	1	
6.	Метро-ритмическое пространство чувашского стиха в творчестве М. Сеспеля	1	
7.	Образно-стилевое богатство лирики Михаила Сеспеля	1	
8.	Письма поэта как лирический дневник эпохи.	1	
9.	Творческий и жизненный путь Петра Хузангая	1	
10.	Цикл лирико-философских стихов «Песни Тилли»	1	
11.	Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны.	1	
12.	Литературный процесс 1950-1970-х годов XX века	1	
13.	Литературный процесс 1950-1970-х годов XX века	1	
14.	Жизненный и творческий путь Якова Ухсая	1	
15.	Роман-биография «Дед Кельбук»	1	
16.	Контрольный тест	1	
17.	Жизненный и творческий путь писателя Хведера Уяра	1	
18.	Художественные особенности исторического романа «Тенета».	1	
19.	Итоговое повторение	1	

Тематическое планирование (11 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Примечание
1.	Повесть Ю. Скворцова «Красный мак»	1	
2.	Творческий путь Михаила Юхмы	1	
3.	Повесть «Шурсямга, молодой волк»	1	
4.	Литературный процесс 1980-1990-х годов	1	
5.	Литературный процесс 1980- 1990-х годов	1	
6.	Новая философия мира в поэтическом творчестве Геннадия Айги.	1	
7.	Семантическая многомерность языка «О да: Родина»	1	
8.	Особенности поэзии Петра Эйзина и Николая Теветкеля	1	
9.	Творческий путь Геннадия Волкова	1	
10.	Творческий путь Николая Ижендея	1	
11.	Борис Чиндыков: жизнь и творчество	1	
12.	Философская драма Бориса Чиндыкова «Ежевика вдоль плетня»	1	
13.	Современная литературная ситуация	1	
14.	Творчество Евы Лисиной	1	
15.	Николай Сидоров. Общий очерк творческого пути.	1	
16.	Историческая драма Н. Сидорова «Плач девушки на заре»	1	
17.	Контрольный тест	1	
18.	Итоговое повторение	1	

Приложения

Учебно-методические пособия

1. Артемьев Ю. М. Чувашская литература: Учебное пособие для X-XI классов русскоязычных школ – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2003. - 238 с.
2. Иванова Н. Г. Чувашская литература в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения: Учебное издание для общеобразовательных, начальных и средних профессиональных учебных заведений / Н. Г. Иванова. - Чебоксары, 2009. - 176 с.
3. Чувашская литература хрестоматия для 10 класса / сост. В. Н. Пушкин. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007- 383 с.
4. Чувашская литература: Хрестоматия для 11 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ / Автор - составитель В. Н. Пушкин.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007.- 399 с.

Контрольный тест (10 класс)

1. Где и когда родился Иван Яковлевич Яковлев?
А) 14 марта 1895 года в с. Слакбаш Республики Башкортостан.
Б) 25 апреля 1848 года в д. Кошки – Новотимбаево Республики Татарстан.
В) 7 января 1907 года в д. Сиктерме Республики Татарстан.
Г) 23 октября 1876 года в д. ХирпосиАликовского района ЧР.
2. Из какого произведения взяты эти строки:
*«Месяц март уж на исходе, греет солнышко. Тепло.
Окружило половодье все чувашское село».*
А) Поэма «Нарспи» Константия Иванова.
Б) Поэма «Картины войны» Георгия Орлова.
В) Повесть «Красный мак» Юрия Скворцова.
Г) Повесть Васлея Игнатьева «Танец маленьких лебедей»
3. Кто был первым учеником И. Я. Яковлева?
А) Константин Иванов.
Б) Иван Ульянов.
В) Алексей Рекеев.
Г) Петер Хузангай.
4. Как правильно называется произведение И. Я. Яковлева?
А) «Духовное наставление чувашскому народу».
Б) «Духовное просвещение чувашского народа».
В) «Духовное воспитание чувашского народа».
Г) «Духовное завещание чувашскому народу»
5. Кто является автором поэмы «Нарспи»?
А) Михаил Сеспель Б) Георгий Орлов В) Валерий Тургай Г) Константин Иванов
6. Что такое силлабо-тоническое стихосложение?
7. В каком году И. Я. Яковлев разработал свой первый вариант алфавита?
А) 1871 Б) 1870 В) 1874 Г) 1872
8. Что такое литературный портрет?
9. Как называется основное произведение Никиты Бичурина?
10. Найдите правильное соответствие?

1) «Леший» М. Федорова	А) поэма
2) «В деревне» Ф. Павлова	Б) роман
3) «Тенета» Х. Уяра	В) драма
4) «Дед Кельбук» Я. Ухсяя	Г) баллада

Контрольный тест (11 класс)

1. Где родился Геннадий Никандрович Волков?

- А) село Большие Яльчики Яльчикского района Чувашской Республики.
- Б) село Чувашская Васильевка Кошкинского района Куйбышевской области.
- В) деревне Челкасы Аликовского района Чувашской Республики.

2. Из какого произведения взяты эти строки:

«Дом отца и матери – золотая колыбель. Край отца и матери – добрая вселенная».

- А) Геннадий Айги «О да: Родина».
- Б) Георгий Орлов «Картины войны».
- В) Геннадий Волков «Золотая колыбель».

3. Когда изданы первые книги Геннадия Айги?

- А) в начале 60-ых годов 20 века.
- Б) в середине 70-ых годов 20 века.
- В) в конце 50 -ых годов 20 века.

4. Кто является автором поэмы «Листопад»?

- А) Михаил Сениэль Б) Георгий Орлов В) Валерий Тургай.

5. Где и когда родился Николай Ижендей?

- А) 14 февраля 1953 года в д. Верхняя Шорсирма Цивильского района ЧР.
- Б) 16 декабря 1950 года в д. Карабаши Мариинско-Посадского района ЧР.
- В) 29 марта 1925 года в д. Большое Янгильдино Чебоксарского района ЧР.

6. Как правильно называется произведение Николая Ижендея?

- А) «Голос нерожденного зайцонка».
- Б) «Голос нерожденного волчонка».
- В) «Голос нерожденного ребенка».

7. Основная тема стихов Петер Яккусен.

- А) тема любви Б) тема Родины В) тема экологии

8. В каком году родился Борис Чиндыков?

- А) в 1965 году
- Б) в 1958 году
- В) в 1960 году

9. Основное произведение Бориса Чиндыкова.

- А) «Черный хлеб».
- Б) Двое в старости.
- В) «Ежевика вдоль плетня».

10. Главные герои произведения Бориса Чиндыкова «Ежевика вдоль плетня».

- А) Радик и Марине.
- Б) Анюк и Ванюк.
- В) Катя и Гера.